



La culture bâtit des ponts quand d'autres construisent des murs

Bulletin d'information du GT culture numéro 27 – mars 2022 culture@france-palestine.org

Nous espérons tous que cette année 2022 permettra un retour à une vie dans laquelle la culture reprendra toute sa place, c'est à dire la meilleure. La Palestine et les Palestiniens se rappellent au monde par le biais du rapport d'Amnesty International qui dénonce de façon très documentée Israël comme un Etat d'apartheid.

L'activité des groupes locaux, de nos amis et partenaires reprend avec force et vigueur, en témoigne le contenu du présent bulletin, riche par exemple des festivals (en Occitanie, en Rhône-Alpes, en Bretagne et dans l'Est) ou de nouvelles publications. Les salles de spectacle se remplissent à nouveau, l'actualité du spectacle vivant est particulièrement riche avec des hommages à Mahmoud Darwich et Al Kamandjati qui fête ses 20 ans. Enfin, notre groupe culture s'enrichit de correspondants dans les groupes locaux. Effervescence encourageante pour la poursuite de notre travail !

Actualités de Palestine

Le rapport d'Amnesty International confirme ce que nous dénonçons, à savoir que l'État d'Israël est un état d'apartheid à l'égard des Palestiniens. Netanyahu le disait autrement en mars 2019, « Israël n'est pas l'État de tous ses citoyens [...] [mais] l'État-nation du peuple juif et uniquement du peuple juif ». Ce rapport est particulièrement détaillé. On pourrait ajouter à la discrimination dénoncée les aspects relatifs au domaine de la culture tels que l'occultation de son histoire, de son patrimoine et bien sûr les difficultés bien connues concernant l'activité culturelle et quotidienne pourtant essentielle. [Voir sur notre site](#)

Pendant que certains pays arabes continuent leur normalisation avec Israël : [TV5monde](#), une artiste israélienne fustige les Arabes des Émirats, qui ont « oublié la Palestine » : [Courrier International](#).

La calligraphie arabe inscrite au patrimoine mondial de l'Unesco



Tradition millénaire dans le monde arabe et islamique, la calligraphie arabe est entrée, le 14 décembre, dans la liste du [patrimoine culturel immatériel établi par l'UNESCO](#). Pour ce faire, 16 pays du monde arabo-musulman se sont réunis afin de porter cette candidature. Pour l'organisme, le patrimoine culturel immatériel demeure, plus que jamais, « un facteur important de maintien de la diversité culturelle face à une mondialisation croissante. »

[Avec une radio en hébreu](#), les Palestiniens parlent aux Israéliens

Dans un studio lumineux équipé de technologies de pointe, l'équipe de [Jérusalem 24](#) ne diffuse pas en arabe à destination des Palestiniens, mais en hébreu et en anglais, pour les Israéliens. Objectif : donner une voix à la jeunesse palestinienne pour présenter sa propre vision de l'actualité aux Israéliens.

[La librairie de Gaza rouvre](#) après une campagne mondiale au succès inattendu

"C'est la plus grande librairie de Palestine... Pas seulement de Gaza mais de toute la Palestine ! Elle est trois fois plus grande que celle qui avait été bombardée", précise fièrement Mohamad Samir Mansour, le fils du propriétaire.

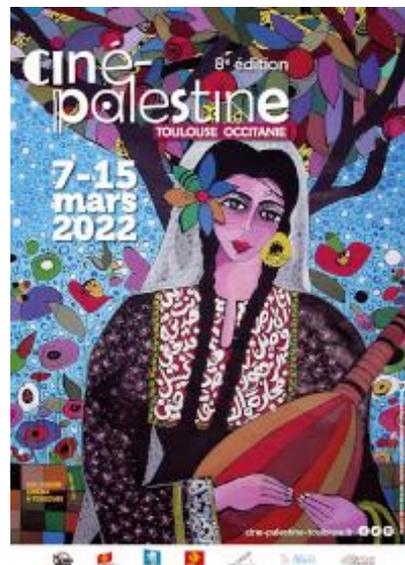
Initiatives de l'AFPS, de ses amis et partenaires

Ciné Palestine Toulouse Occitanie

La 8ème édition se déroulera du 7 au 15 mars 2022 à Toulouse et en région. Trente-cinq films, courts et longs métrages, documentaires et fictions, qui nous entraîneront de la violence de l'occupation à la fable amoureuse, du réalisme au conte, de l'absence à soi à la belle rage des femmes.

Un invité de marque Rashid Masharawi. Cinéaste né en 1962 dans un camp de réfugiés à Gaza, c'est là qu'il a d'abord tourné, dès l'âge de 18 ans. Ses premiers prix, il les a obtenus avec **Couvre-feu**, en 1991. Ciné-Palestine Toulouse présente en avant-première nationale son documentaire **Réminiscences**.

[Facebook](#) | [Site web](#)



Festival « Palestine en vue » en région Rhône-Alpes

Organisée par l'ERAP, la 7ème édition aura lieu du 29 mars au 6 avril dans de nombreuses salles et villes de la Région Auvergne Rhône-Alpes. Des projections suivies de débats et de nombreux invités, notamment le parrain de l'événement Mohammad Bakri avec les projections de **Jénine**, **Jénine** qu'il a réalisé en 2002 et **Hanna K** de Costa-Gavras dans lequel il tient son premier grand rôle.

Une avant-première francophone : le dernier film de Hany Abou-Assad, **Huda's Salon** avec Ali Suliman et Maisa Abd Elhadi, et une avant-première d'un film prévue de sortir en salle le 13 avril : **Et il y eut un matin**, un drame Palestinien. L'acteur principal, Alex Bakri, sera présent pour défendre le film.

[Site web](#)

Printemps de la Palestine du 19 mars au 3 avril à Nancy, et dans différentes villes et municipalités de la Meurthe-et-Moselle. 11ème édition rassemblant une douzaine d'associations dont l'AFPS autour d'expositions, débats, spectacles, cinéma, repas. [Contact](#)

Grenoble : « [En présence de l'absence](#) », de Layale Chaker, Hommage à Edward Saïd, Dimanche 20 Mars 2022, Auditorium Olivier Messiaen, 1 rue du Vieux Temple, 38100 Grenoble.

Composition pour ensemble à cordes, bande de piano et électronique, utilisant des enregistrements audio inédits de récitals de piano donnés par Edward Saïd, « En Présence de l'Absence » tente un nouvel éclairage sur le cosmos intellectuel de Saïd, en les sublimant grâce à cette dernière création musicale.

Bretagne, en Cap Sizun - Prochaine édition du « Festival interculturel Bretagne Palestine » du vendredi 27 au dimanche 29 mai 2022 à Plouhinec. La Bretagne dialogue, chante, danse, avec la Palestine. L'AFPS est partenaire de cette initiative avec de nombreuses autres associations et structures qui présenteront leurs actions sous forme de stands permettant aux festivaliers de les découvrir. [Contact](#) pour programme et d'autres infos. Possibilités d'hébergement sur place à [réserver](#) très rapidement.

Autour du festival, Ahmed Tobasi du Freedom Theatre, pourra assurer des conférences sur le théâtre palestinien avec Jonathan Daitch. [Pour plus d'informations](#)

En outre, Les Amis du Théâtre de la Liberté organisent une tournée à partir de la mi-mai jusqu'à début juin et nous proposent d'accueillir le spectacle « And Here I Am ». [Contact](#)



Palestine 13 - Groupe marseillais de l'AFPS

Depuis plus de 10 ans, Palestine 13, fait partie d'un collectif (avec BDS Marseille, l'UJFP, le CCFD-Terre Solidaire...) qui anime une émission hebdomadaire sur Radio Galère, « [Une heure en Palestine](#) », chaque mercredi de 18h à 19h. L'actualité y tient sa place, avec une revue de presse hebdomadaire. Mais la culture est toujours présente, avec les chansons présentées à chaque émission, le cinéma, le théâtre, les livres etc.

Mercredi 26 janvier l'émission était dédiée à Ashraf Fayad, poète palestinien emprisonné depuis 7 ans dans une prison saoudienne. Marc Mercier, réalisateur et codirecteur des *Instants Vidéo*, personnalité artistique locale, était l'invité de cette émission. La vidéo étant pour lui un mode de vie, Marc Mercier vit en vidéo comme en poésie. Il a réalisé quelques installations aussi en vidéo.

[Une émission à découvrir](#) | [Contact](#) | [Site web](#)

Cinéma et Télévision

Little Palestine, journal d'un siège, le film documentaire d'Abdallah Al-Khatib continue d'être projeté avec succès, accompagné de débats organisés par nombre de GL.

Suite à la révolution syrienne, le régime de Bachar Al-Assad assiège le quartier de Yarmouk (Damas), plus grand camp de réfugiés palestiniens au monde.

En compléments : [Le pianiste de Yarmouk](#) et [Aeham Ahmad](#)

Deux films à voir ou à revoir sur Arte

Samouni Road de Stefano Savona programmé jusqu'au 18 mars et en Postcast. En janvier 2009, vingt-neuf membres de la famille Samouni ont été tués par des frappes de l'armée israélienne dans la périphérie de Gaza. Filmés peu après l'attaque, puis un an plus tard, pendant la préparation d'un mariage, les survivants de cette famille palestinienne tentent de reconstruire leur espace de vie autant que leur mémoire. Rencontre avec [Stefano Savona](#).

Les citronniers d'Eran Riklis avec Hiam Abbas et Ali Suliman du 13 fév au 15 mars et en Postcast.



Le nouveau ministre israélien de la Défense s'installe dans une luxueuse villa, à la limite de la Ligne verte qui sépare Israël des Territoires occupés. Les services de sécurité déclarent que le magnifique verger de citronniers de Salma Zidane, de l'autre côté de la clôture, menace la sécurité du ministre et de sa femme, Mira. Des terroristes pourraient s'y infiltrer, le verger doit être rasé. Une métaphore de l'occupation et une réalité bien connue...

Livres et publications

Au pied du mur. Vie et mort du quartier maghrébin de Jerusalem-1187-1967

de Vincent LEMIRE

Au lendemain de la guerre des Six Jours, une nuit de juin 1967, les habitants du quartier maghrébin de Jérusalem sont évacués par l'armée israélienne et le quartier est rasé en quelques heures pour laisser place à la vaste esplanade qui s'étend aujourd'hui au pied du Mur des Lamentations. Cet événement a longtemps été passé sous silence. Pour la première fois, Vincent Lemire retrace les étapes de cette destruction programmée, le parcours de ses habitants déplacés, mais aussi l'histoire au long cours de ce quartier fondé par Saladin en 1187 pour accueillir les pèlerins musulmans marocains, algériens et tunisiens désireux de séjourner à Jérusalem.



Notre coup de cœur ♥

Les Palestiniens, un peuple qui refuse de désespérer

Revue-catalogue de l'exposition « Palestine : de la Nakba, à la Naksa, à aujourd'hui. » Photographies et entretien avec Elias Sanbar et François Dubuisson. Infos et commandes 9€ (+ frais de port). Le but de l'exposition est de à contribuer à mieux comprendre le conflit au Proche-Orient, les enjeux fondamentaux de la colonisation, de l'occupation de la Cisjordanie et de Jérusalem, du blocus de Gaza et de relayer un appel à la solidarité. [Contact](#)

Contre l'antisémitisme et pour les droits du peuple palestinien, de Pierre Stambul, Editions Syllepse (collection « coup pour coup », 2021, 80 pages 5€.

L'oppression d'un peuple peut-elle cacher l'oppression d'un autre ? Le conflit israélo-palestinien est au cœur de cette interrogation. L'auteur entend ici dénouer les fils inextricables de cette question. En annexe, un article traduit du yiddish, publié en 1938 dans la presse de l'Union générale des travailleurs juifs (Bund).

Palestine. Le dépassement du nationalisme étatique Dans un ouvrage critique et engagé, plusieurs chercheurs, pour la plupart palestiniens, s'interrogent sur la volonté de créer un État, cœur de la stratégie politique palestinienne depuis un siècle. En mettant en question ce nationalisme étatique et les renoncements qu'il a suscités, ils ouvrent de nouvelles pistes pour l'avenir de la Palestine.

La Palestine en créations. La fabrique de l'art contemporain, des territoires occupés aux scènes mondialisées. Une thèse de doctorat en anthropologie sociale et ethnologie par Marion Slitine, qui a reçu le prix des thèses du musée du quai Branly. Elle est l'auteure de plusieurs articles de revues sur l'art contemporain en Palestine. On peut télécharger [sa thèse de doctorat](#) (515 pages, 38,6 Mo). Plus d'infos : [Portrait](#) | [ifporient.org](#)



Fédération Sportive et Gymnique du Travail

La FSGT se donne depuis plus de 90 ans comme but la formation de sportives et sportifs émancipés et citoyens. Son [bulletin de Décembre 2021](#) contient un dossier très complet sur les actions de cette organisation en Palestine.

Pour rappel, l'AFPS et la FSGT organiseront ensemble une action contre l'apartheid en 2022, pendant la deuxième quinzaine de Juin, avant le Tour de France.

Les amis des arts et de la culture de Palestine

A l'origine cette association est fondée en 2002 par Jean-Claude Ponsin en collaboration avec le Centre culturel et social Al Rowwad situé dans le camp de réfugiés d'Aïda, proche de Bethléem. Elle a pour objet le soutien par la culture à la résistance du peuple palestinien à l'occupation et la colonisation israéliennes. [Plus d'infos](#)

Théâtre

La pièce « **Taha** » de l'auteur palestinien [Amer Hlehel](#) est adaptée et jouée en français par [Sylvain Machac](#), accompagné de Ramzi Aburedwan.

La pièce peut être proposée aux groupes locaux en version lecture + bande musicale. Voir le reportage émouvant fait pour la télévision arabe sur la page [Facebook](#) de Sylvain Machac.

Jeudi 10 mars à 20h au [Centre culturel algérien](#) 171, rue de la Croix-Nivet, 75015 Paris. Achat des billets sur place.

Vendredi 11 mars à 20h30 à l'Espace Jean Vilar, 1 rue Paul Signac. Réservations : 01 41 24 25 55 ou [à Arcueil](#)



Institut du Monde arabe : « Rodolphe Burger, Le Cantique des Cantiques & hommage à Mahmoud Darwich » Dans le cadre des « Arabofolies », festival musical, des arts et des idées. Rodolphe Burger met en musique la poésie divine et sensuelle du Cantique des Cantiques qu'il rapproche du texte « S'envolent les colombes » du poète palestinien Mahmoud Darwich : [Facebook](#) | [IMA](#)

Passeport pour l'exil lecture-concert en hommage à Mahmoud Darwich La compagnie « Le cœur allant vers » a présenté son spectacle « Passeport pour l'exil », en partenariat avec le Collectif Solidarité Palestine Martigues à Marseille et Martigues les 19 et 20 février 2022. Pour tous renseignements : Tél. 06 04 04 74 31 | [Email](#) | [Site web](#) | [Facebook](#)



Joueurs Il s'agit du troisième volet d'un cycle théâtral, débuté avec « Frères » (2016), poursuivi avec « Camarades » (2018) entre histoires intimes et politiques. La dernière création de la [Compagnie les Maladroits](#) de Loire-Atlantique, "[Joueurs](#)" est sur la Palestine. Plusieurs membres de la troupe sont allés sur place d'où leur volonté de porter ce qu'ils avaient vu et compris sous forme d'un spectacle qui a été joué et suivi de débats avec environ un millier de collégiens. (AFPS44)

A venir, à soutenir

Une idée de projection autour du 8 mars ? « Voix murées : Quotidiens de femmes en Palestine »

Un documentaire de Medhi Belmecheri Rozental, 2021 de 52mn.

Liberté de parole totale aux femmes qui choisissent pendant le tournage de raconter ce qu'elles ont envie de raconter ou de garder pour elles. Pas d'interviews mais des rencontres tissant un lien de confiance avec chacune des femmes afin de filmer un espace d'intimité et de partage. Le documentaire a été conçu pour mettre leur histoire, leur vie en avant. Medhi propose à l'AFPS d'organiser des projections et souhaite accompagner son film.

Le GL de Nanterre recevra Mehdi Belmecheri pour une projection-débat le vendredi 4 mars à 19h à l'Agora. [Avant-première à Ivry](#) | [Bande-annonce](#) | [Contact](#)

Al Kamandjati fête ses 20 ans



À Angers, parmi toute une série d'événements et de manifestations, trois moments clés. Le 24 février, les « Musiciens pour la Palestine » seront de retour au Chabada avec 3 groupes : Oum, la Caravane Passe, et Tomawok. Le 5 mai, Ramzi Aburedwan et l'ensemble Dal'Ouna présenteront au Grand Théâtre, avec le soutien de la ville d'Angers, un nouveau projet musical. Fin juin, retour du Festival « les Orientales » en Anjou avec deux semaines de manifestations au long de la Loire : un programme riche de musique, théâtre (avec la pièce « Taha »), cinéma et expositions.

Programme complet par [email](#).

En Palestine, 6e édition du festival Al Kamandjati pour la musique traditionnelle et spirituelle avec des soirées ramadanesques de musique soufie, traditionnelle et religieuse, interprétée par des artistes et musiciens palestiniens. Le festival proposera des soirées pendant le mois du Ramadan du 10 au 20 avril 2022, de la ville de Jénine à Gaza.

En novembre, « les Talents de Palestine au Liban », la plupart professeurs des écoles d'Al Kamandjati dans les camps de réfugiés près de Beyrouth,

seront en tournée en France. Quelques dates sont encore disponibles et les GL sont encouragés à les accueillir. Renseignements par [email](#).

Déjà annoncé, le livre « **Voix du théâtre en Palestine** » est maintenant sorti chez Riveneuve Editions – 25€.

Jonathan Daitch, entre 2015 et 2016, a recueilli les témoignages de 50 acteurs qui sont enrichis de nombreuses photographies. Il propose aujourd'hui de venir présenter son livre et son agenda commence à se remplir.

Vous pouvez soit le commander directement à [Voix plurielles](#) soit en librairie.

[Plus d'information](#)



Stories GAZA

en particulier.

Chaque vendredi, la série de films « **Gaza Stories** » met en lumière la vraie vie à Gaza et la résilience des Palestiniens. Une nouvelle campagne de don pour [le projet Gaza Stories](#) est mise en ligne.

Un des derniers épisodes de la série : « [Le bamboutier de Gaza](#) ». Le travail des bambous est l'un des métiers artisanaux célèbres en Palestine et à Gaza

Ce bulletin est le bulletin de notre association, c'est aussi le vôtre !

Faites-nous part de vos projets culturels, de vos informations, de vos coups de cœur !

Signalez-vous en tant que correspondant culture de votre groupe local

à l'adresse culture@france-palestine.org

Ce bulletin est accessible sur le site de [AFPS](#)